



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
VON CHRISTOPHE HONORÉ

MIT VINCENT LACOSTE, PIERRE DELADONCHAMPS, DENIS PODALYDÈS, ADÈLE WISMES, THOMAS GONZALES, CLÉMENT METAYER U. A.

FRANKREICH. LIEBESFILM, DRAMA.
VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION.
132 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

1990. Der zwanzigjährige Arthur studiert in Rennes. Sein Leben wird jäh auf den Kopf gestellt, als er den Schriftsteller Jacques kennenlernt, der mit seinem Sohn in Paris lebt. Einen Sommer lang geben sich die beiden ihrer Leidenschaft hin. Jacques weiss jedoch, dass wenig Zeit bleibt, um diese Liebe zu leben.

DONNERSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F/d



DE CHAQUE INSTANT
VON NICOLAS PHILIBERT

MIT DEN LEHRERINNEN UND STUDENTINNEN DER KRANKENPFLEGESCHULE IFPS MONTREUIL U. A.

FRANKREICH. DOKUMENTARFILM.
VERLEIH: ADOK FILMS.
105 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Jedes Jahr beginnen zehntausende junge Frauen die Ausbildung zur Krankenpflegerin. Während ihrer Zeit an der Krankenpflegeschule müssen sie sich sowohl theoretisches Wissen aneignen als auch praktische Erfahrungen sammeln. Eine intensive und schwierige Ausbildung, die ihnen viel abverlangt. Da sind einerseits die zahlreichen Kenntnisse und Techniken, die sie erwerben und einüben müssen, und andererseits ist da die riesige Verantwortung, die auf die jungen Frauen zukommt.

FREITAG UM 12.15 UHR IM REX 2, F/angl



PHOTO DE FAMILLE
VON CÉCILIA ROUAUD

MIT VANESSA PARADIS, CAMILLE COTTIN, PIERRE DELADONCHAMPS, JEAN-PIERRE BACRI, CHANTAL LAUBY, LAURENT CAPELLUTO U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: AGORA FILMS.
98 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Gabrielle, Elsa und Mao sind Geschwister, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Gabrielle arbeitet als lebende Statue für Touristen – sehr zum Leidwesen ihres Sohnes. Elsa ist wütend auf die ganze Welt und versucht verzweifelt, schwanger zu werden. Und Mao, ein Spieldesigner, bekämpft seine Depressionen mit Alkohol und Psychoanalyse. Die Eltern Pierre und Claudine sind seit langem getrennt und haben sich nie um den Familienzusammenhalt bemüht. Bei der Beerdigung des Grossvaters müssen sich alle derselben Frage stellen: Was wird aus Grossmutter?

FREITAG UM 12.30 UHR IM REX 1, F/d



NORMANDIE NUE
VON PHILIPPE LE GUAY

MIT FRANÇOIS CLUZET, TOBY JONES, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON, ARTHUR DUPONT, GRÉGOYR GADEBOIS, VINCENT VEGAN, PHILIPPE REBBOT U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: FILMCOOPTI ZÜRICH.
109 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Ganz Frankreich steckt in einer Krise. In einem kleinen Dorf in der Normandie kämpfen die Bauern gegen die rapide fallenden Milch- und Fleischpreise an. Ihre Protestaktionen erwecken jedoch weder das Interesse der Medien noch das der Verantwortlichen in Paris. Bürgermeister Balbuzard ist ratlos – bis zufällig der weltberühmte Fotokünstler Blake Newman ins Dorf kommt. Er möchte eine grosse Menschengruppe auf einer Wiese fotografieren. Jetzt muss Balbuzard nur noch die Bewohner seines Dorfes davon überzeugen, sich für das Foto nackt auszuziehen.

FREITAG UM 13.00 UHR IM APOLLO, F/d



LES VIEUX FOURNEAUX
VON CHRISTOPHE DUTHURON

MIT PIERRE RICHARD, EDDY MITCHELL, ROLAND GIRAUD, ALICE POL, HENRI GUYBET, MYRIAM BOYER, MÉLIANE MARCAGGI, REBECCA AZAN U. A.

NACH DEM COMIC «LES VIEUX FOURNEAUX» VON WILFRID LUPANO UND PAUL CAUUEY.
FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS.
89 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Pierrot, Mimile und Antoine sind seit ihrer Kindheit befreundet und inzwischen über 70. Ihnen ist klar, dass gegen das Sterben nur das Älterwerden hilft, und sie sind fest entschlossen, es stilvoll zu tun. An der Trauerfeier von Lucette, Antoines Frau, verschwindet dieser plötzlich. Er hat einen Brief in die Finger bekommen, der ihn den Kopf verlieren liess. Pierrot, Mimile und Sophie, Antoines Enkelin, heften sich an seine Fersen, um ihn davon abzuhalten, im Affekt ein Verbrechen zu begehen – für eine Geschichte, die fünfzig Jahre her ist.

FREITAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F



JUSQU'À LA GARDE
VON XAVIER LEGRAND

MIT DENIS MÉNOCHET, LÉA DRUCKER, THOMAS GIORIA, MATHILDE AUNEVEUX, MATHIEU SAÏKALY, FLORENCE JANAS U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: AGORA FILMS.
93 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Antoine und Miriam lassen sich scheiden. Zwischen den beiden entfacht ein Streit um das Sorgerecht für ihren 12-jährigen Sohn Julien. Julien selbst möchte nicht mehr beim Vater leben, doch dieser Bitte wird vor Gericht nicht entsprochen. In der Folge benutzt Antoine seinen Sohn, um Einfluss auf seine Ex-Frau Miriam zu nehmen.

FREITAG UM 15.30 UHR IM REX 2, F/d



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
VON KEN SCOTT

MIT GÉRARD JUGNOT, BÉRÉNICE BEJO, DHANUSH, ERIN MORIARTY, BARKHAD ABOI, ABEL JAFRI, BEN MILLER, STEFANO CASSETTI U. A.

NACH DEM BESTSELLER VON ROMAIN PUERTOLAS.
FRANKREICH, BELGIEN, INDIEN.
KOMÖDIE, ABENTEUER.
VERLEIH: IMPULS PICTURES.
100 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Der junge indische Fakir Aja begegnet auf seiner Reise nach Paris der wunderschönen Marie – in einem schwedischen Möbelhaus! Er verliebt sich auf der Stelle in sie und verabredet sich für den nächsten Tag am Eiffelturm mit ihr. Dummerweise wird er dann aber in einen Schrank eingesperrt. Damit beginnt für Aja eine unglaubliche Reise um die halbe Welt. Wird er Marie wiedersehen?

HORIZON FFFH 2018

FREITAG UM 15.30 UHR IM APOLLO, Vo/d/f



AU BOUT DES DOIGTS
VON LUDOVIC BERNARD

MIT LAMBERT WILSON, KRISTIN SCOTT THOMAS, JULES BENCHETRIT, KARIDJA TOURÉ, MICHEL JONASZ, ELSA LEPOIVRE, ANDRÉ MARCON U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: PATHÉ FILMS.
106 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der 20-jährige Mathieu Malinski ist ein vielversprechendes Musiktalent. Er hängt aber auch mit seinen Freunden Kevin und Driss herum und dreht krumme Dinger mit ihnen. Eine ihrer Taten geht gründlich schief, und Mathieu landet im Gefängnis. Pierre, der Direktor des Konservatoriums für Musik, setzt sich dafür ein, dass er entlassen wird und gemeinnützige Arbeit leisten kann, denn er sieht in Mathieu einen grossen Pianisten. Wird sich Pierres Einsatz lohnen? Wird Mathieu seinen Weg gehen? Wer von den beiden wird gerettet?

FREITAG UM 17.30 UHR IM REX 2, F



PLACE PUBLIQUE
VON AGNÈS JAOUÏ

MIT AGNÈS JAOUÏ, JEAN-PIERRE BACRI, LÉA DRUCKER, KEVIN AZAÏS, NINA MEURISSE, SARAH SUÇO, HELENA NOGUERRA U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: FRENETIC FILMS.
98 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Nathalie, eine Produzentin, die eine Vielzahl von Stars unter Vertrag hat, lädt die Crème de la Crème ihres Bekanntheitskreises ein, um die Einweihung ihres prachtvollen Hauses in der Nähe von Paris zu feiern. Unter den Gästen befinden sich auch ihre Schwester Hélène und ihr Ex-Mann Castro in Begleitung seiner schönen neuen Freundin. Während Hélène in Feierlaune ist, ärgert sich Castro über jeden und alles. Im Trubel der Party merkt keiner der Anwesenden, dass die Dinge eine ungeahnte Wendung zu nehmen beginnen.

**FREITAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT AGNÈS JAOUÏ**



LA PRIÈRE
VON CÉDRIC KAHN

MIT ANTHONY BAJON, DAMIEN CHAPELLE, ALEX BRENDEMÜHL, LOUISE GRINBERG, HANNA SCHYGULLA U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
«SECTION DÉCOUVERTE».
107 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Thomas ist 22 Jahre alt. Um sich von seiner Sucht zu befreien, schliesst er sich einer Gemeinschaft von ehemals Drogenabhängigen an, die abgeschieden in den Bergen leben. Ihre Heilmittel sind das Gebet und die Arbeit. Hier erfährt Thomas, was Freundschaft, Ordnung, Liebe und Glauben ist.

DÉCOUVERTE FFFH 2018

FREITAG UM 18.00 UHR IM APOLLO, F/d



LES ESTIVANTS
VON VALERIA BRUNI TEDESCHI

MIT VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIERRE ARDITI, VALERIA GOLINO, NOÉMIE LVOVSKY, YOLANDE MOREAU, LAURENT STOCKER U. A.

FRANKREICH, ITALIEN. DRAMÖDIE.
VERLEIH: AGORA FILMS.
127 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Anna macht mit ihrer Tochter ein paar Tage Urlaub auf einem grossen, schönen Anwesen an der Côte d'Azur. Umgeben von Familie, Freunden und Angestellten versucht sie eine Trennung zu verarbeiten und an ihrem nächsten Film zu schreiben. Hinter dem ganzen Gelächter, der Wut und den Geheimnissen kommen Dominanzverhältnisse, Ängste und Wünsche zum Vorschein. Alle verschliessen ihre Ohren vor dem Lärm der Welt und kämpfen am Ende mit den Mysterien ihrer eigenen Existenz.

HORIZON FFFH 2018

FREITAG UM 20.00 UHR IM REX 2, Vo it+F/f



PUPILLE
VON JEANNE HERRY

MIT SANDRINE KIBERLAIN, GILLES LELLOUCHE, ÉLODIE BOUCHEZ, MIOU-MIOU, OLIVIA CÔTE U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: FRENETIC FILMS. VITALABEL.
115 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Théo wird am Tag seiner Geburt zur Adoption freigegeben. Es ist eine anonyme Geburt, bei der die Mutter ihre Identität nicht preisgibt, aber zwei Monate Zeit hat, um ihre Entscheidung zu widerrufen. Die Verantwortlichen des Kinderschutzes und der Adoptionsstelle machen sich an die Arbeit. Die einen kümmern sich während der Übergangszeit um das Baby, die anderen suchen nach der künftigen Adoptivmutter. Die 41-jährige Alice wartet bereits seit zehn Jahren auf ein Kind. *Pupille* erzählt von der Begegnung zwischen ihr und dem drei Monate alten Théo.

**FREITAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT JEANNE HERRY
UND ÉLODIE BOUCHEZ**



I FEEL GOOD
VON BENOÎT DELÉPINE
& GUSTAVE KERVERN

MIT JEAN DUJARDIN, YOLANDE MOREAU, JO DAHAN, LOU CASTEL, JANA BITTNEROVA, JEAN-BENOÎT UGEUX, ELSA FOUCAUD U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: PRAESENS FILM.
103 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Monika ist Leiterin einer Emmaus-Gemeinschaft in der Nähe der südfranzösischen Kleinstadt Pau. Eines Tages taucht nach jahrelanger Abwesenheit ihr Bruder Jacques auf, ein Nichtsnutz, der nur eines im Sinn hat: die Business-idee zu finden, die ihn reich macht. Kann zwischen den Geschwistern mit ihren so komplett verschiedenen Weltbildern eine Annäherung stattfinden?

FREITAG UM 20.30 UHR IM APOLLO, F/d/angl



FLEUVE NOIR
VON ÉRICK ZONCA

MIT VINCENT CASSEL, ROMAIN DURIS, SANDRINE KIBERLAIN, ÉLODIE BOUCHEZ, CHARLES BERLING, HAFSIA HERZI U. A.

NACH DEM ROMAN «VERMISS» VON DROR MISHANI.
FRANKREICH. KRIMI, THRILLER.
VERLEIH: AGORA FILMS.
114 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Dany, der älteste Sohn der Familie Arnault, ist verschwunden. François Visconti, ein abgearbeiteter Polizeikommandant, befasst sich mit dem Fall. Er beginnt nach dem Jugendlichen zu suchen, während er sich nur um seinen Sohn kümmert, der in einen Drogendeal verwickelt zu sein scheint. Als der Privatlehrer Yan Bellaile vom Verschwinden seines ehemaligen Schülers erfährt, bietet er dem Kommandanten seine Hilfe an. Er interessiert sich sehr für die Ermittlungen. Vielleicht etwas zu sehr.

FREITAG UM 22.45 UHR IM REX 2, F



DOGMAN
VON MATTEO GARRONE

MIT MARCELLO FONTE, EDOARDO PESCE, NUNZIA SCHIANO, ADAMO DIONISI, FRANCESCO ACQUAROLI, ALIDA BALDARI CALABRIA U. A.

CANNES 2018 – «EN COMPÉTITION».
BESTER DARSTELLER.
ITALIEN, FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION.
102 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

In einem verfallenen italienischen Seebad betreibt der schüchterne Marcello einen Hundesalon. Sein bester Freund ist der hünenhafte, von allen gefürchtete Ex-Boxer Simone. Marcello versorgt ihn mit Kokain und hilft ihm bei seinen Raubzügen. Doch Simones Gewaltausbrüche werden immer unberechenbarer, und bald ist Marcello der einzige, der noch zu ihm hält.

HORIZON FFFH 2018

**FREITAG UM 22.45 UHR IM APOLLO,
Vo it/d/f**



LES CONFINS DU MONDE
VON GUILLAUME NICLOUX

MIT GASPARD ULLIEL, GUILLAUME GOUIX, LANG-KHÉ TRAN, GÉRARD DEPARDIEU, JONATHAN COUZINIÉ, KEVIN JANSSENS U. A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA.
«SECTION DÉCOUVERTE».
103 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Indochina im Jahr 1945. Der junge französische Soldat Robert Tassen hat als einziger ein Massaker überlebt, bei dem auch sein Bruder vor seinen Augen getötet wurde. Blind vor Rache beginnt Robert auf eigene Faust nach den Mördern zu fahnden. Als er die junge Vietnamesin Mai kennenlernt, werden seine Überzeugungen jäh in Frage gestellt.

DÉCOUVERTE FFFH 2018

FREITAG UM 23.15 UHR IM REX 1, F/angl